

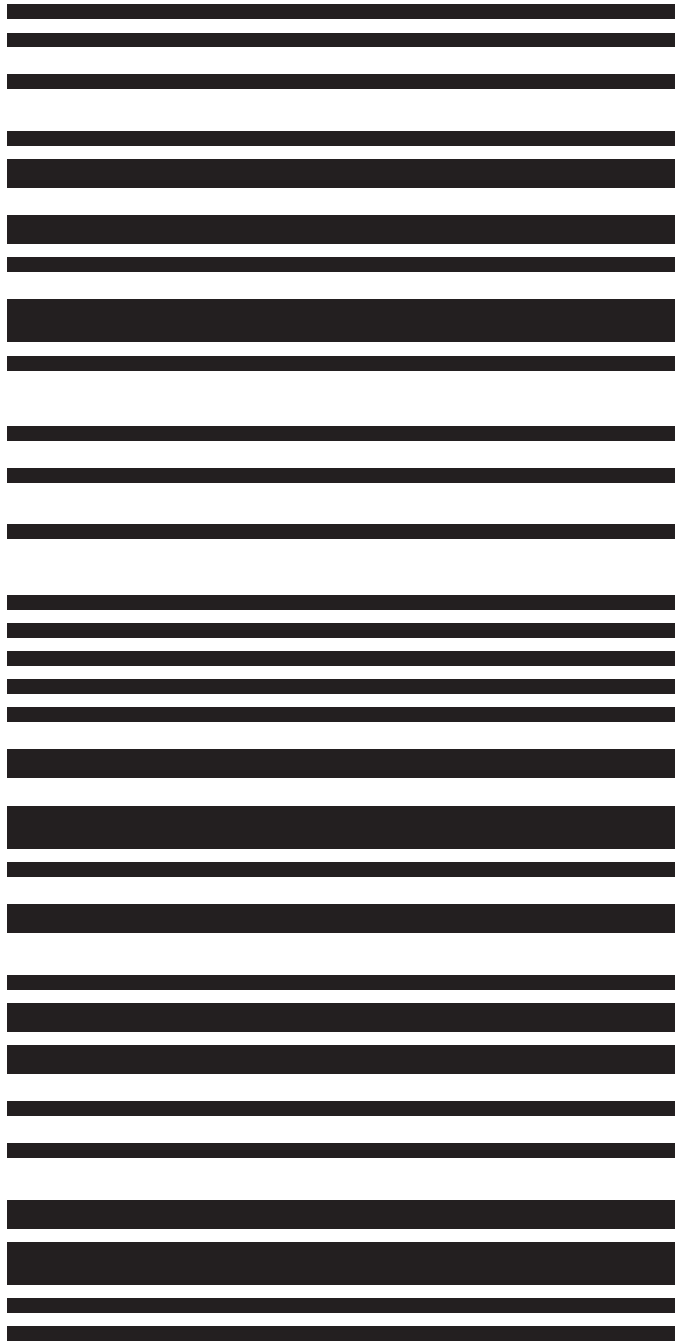
Le plus difficile est d'attendre sans bouger.
Se soumettre à la volonté de l'idée
sans tomber dans la tentation
de soumettre l'idée
à sa volonté.
C.M.

139.2 est le récit de mon cheminement plastique depuis les terres fertiles d'Ithaque jusqu'à la baie ensoleillée de Porto-Vecchio. Les œuvres illustrées qui le composent sont classées par ordre chronologique afin de mieux appréhender les différentes étapes constitutives de ce voyage.

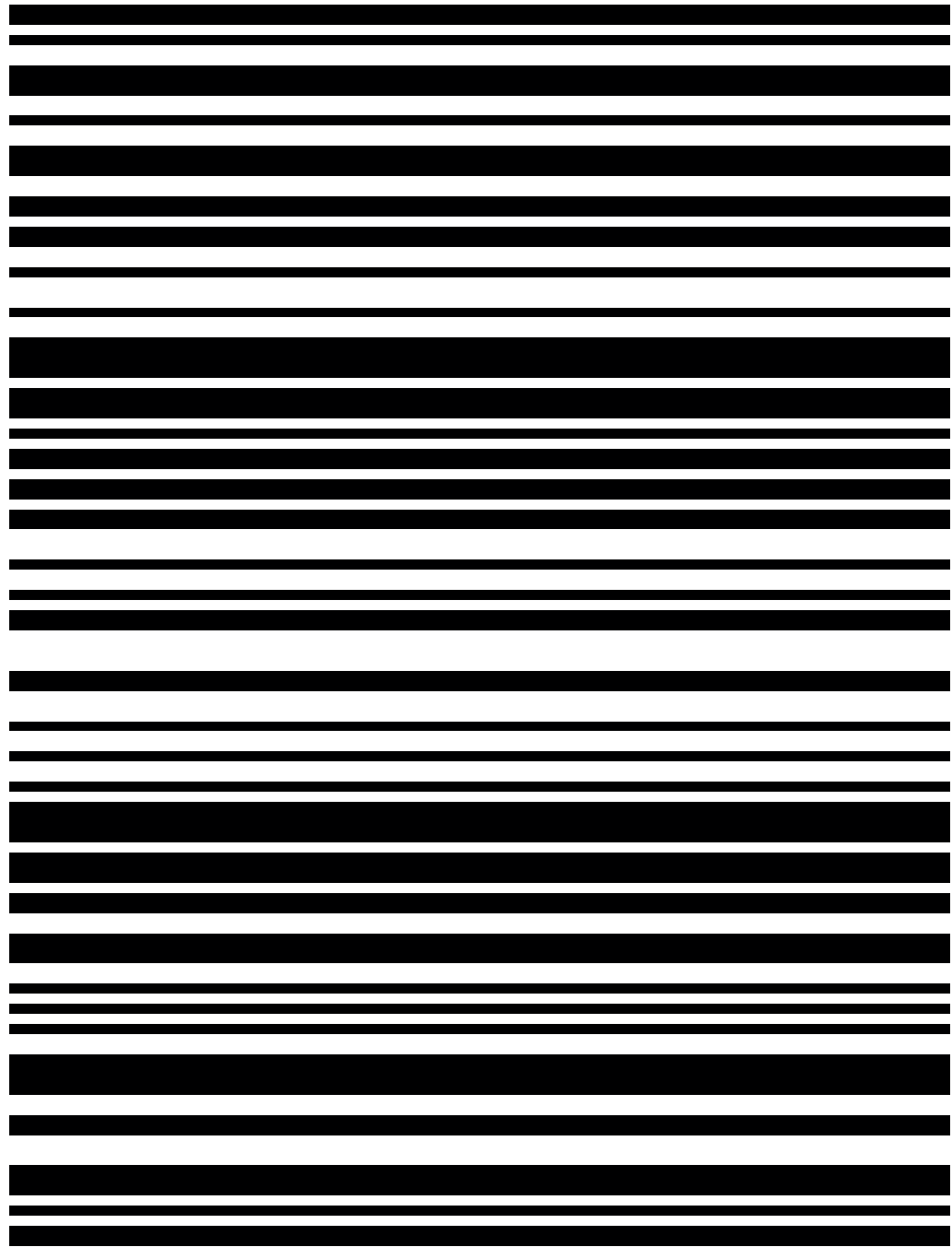
139.2

01.01.21 - 20.06.21

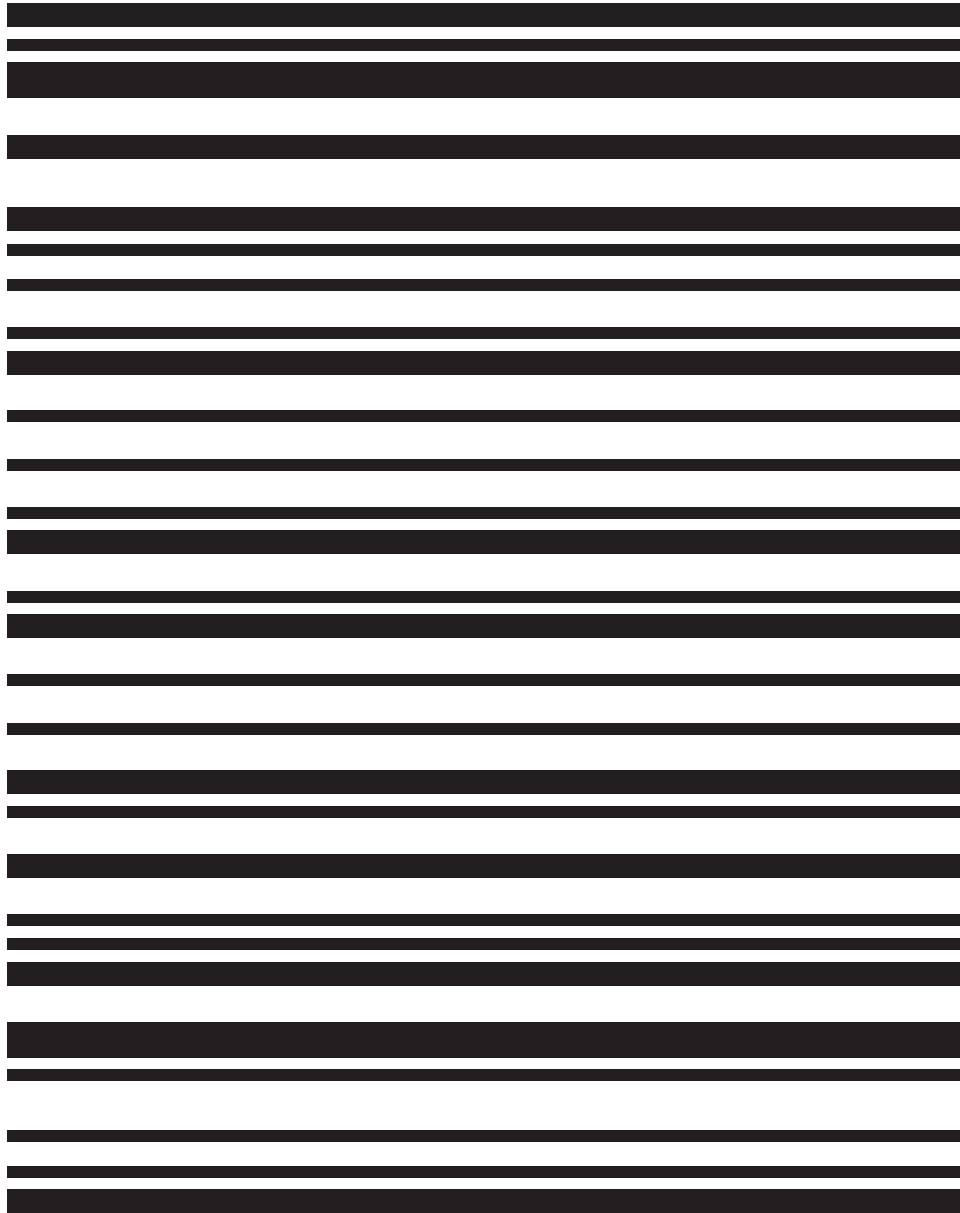
01 janvier 2021 - Départ d'Ithaque.



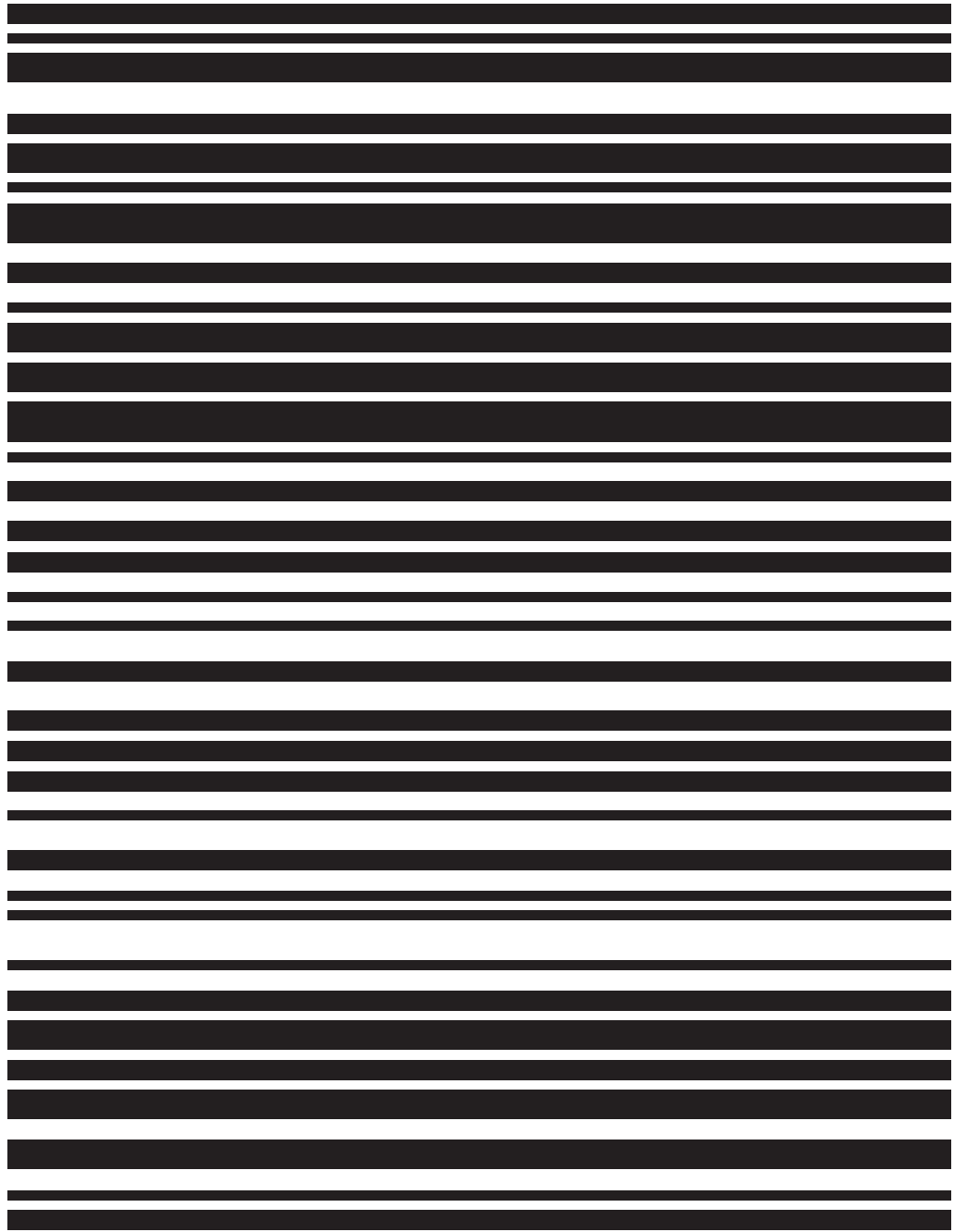
Quanta
13 janvier 2021
Cartons mousse collés sur carton mousse
140 x 70 cm



Autoportrait
29 janvier 2021
Cartons mousse collés sur panneau pvc
184 x 140 cm

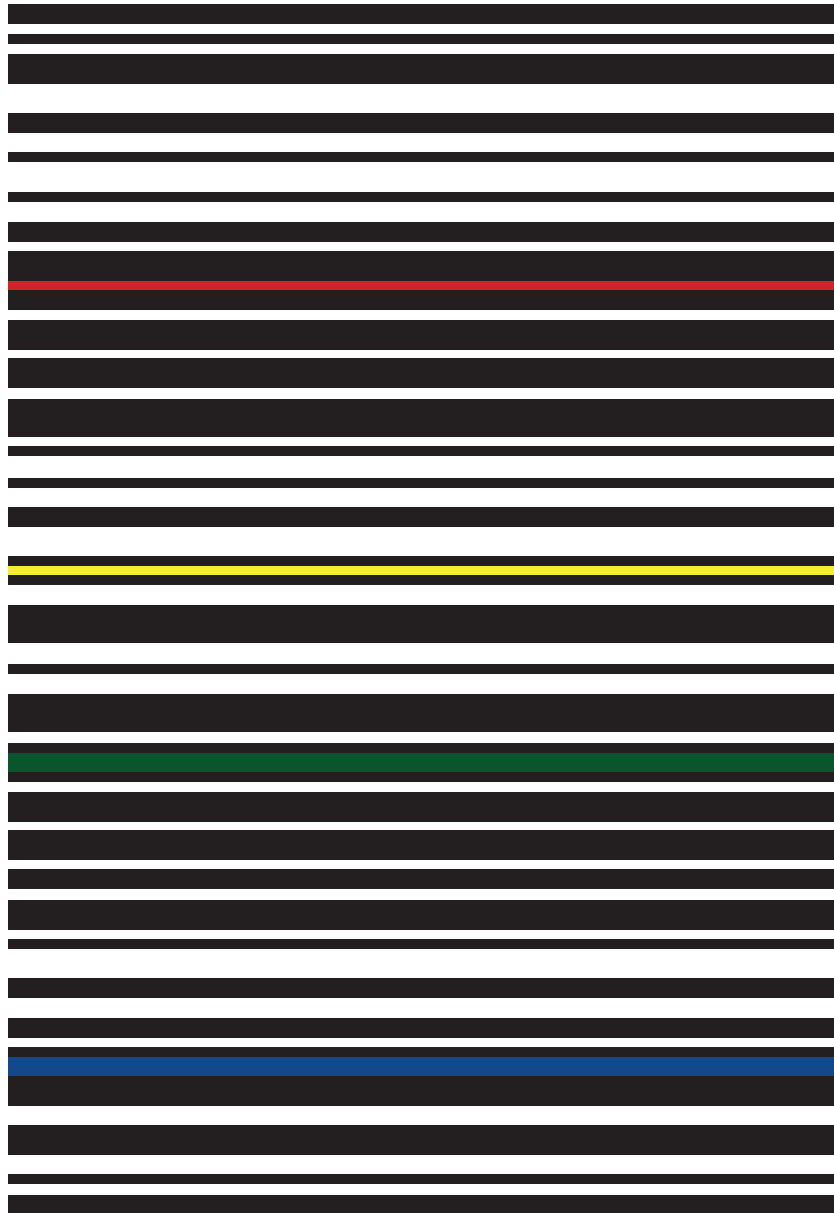


Femme à la faucille
30 janvier 2021
Cartons mousse collés sur panneau pvc
153 x 121 cm

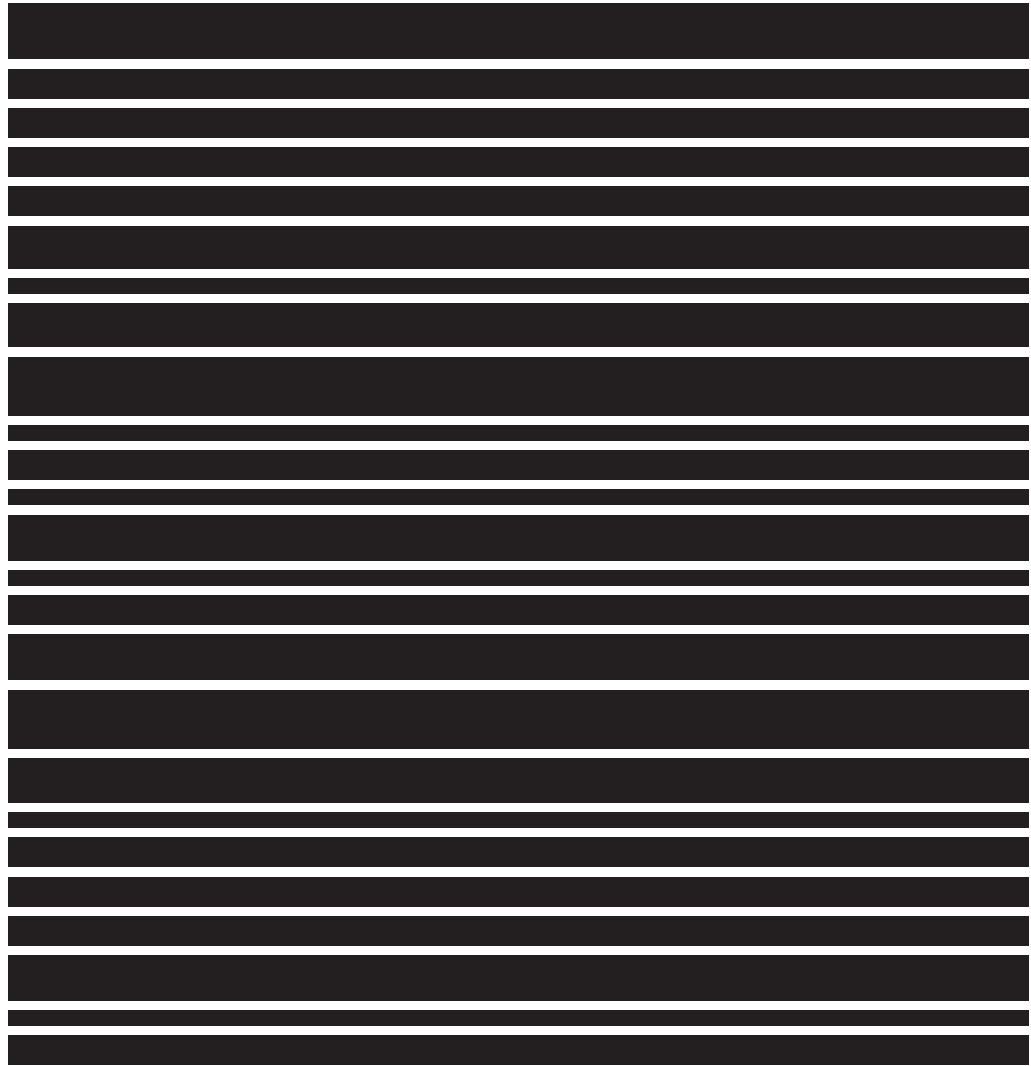


Éloge de la maïeutique
01 février 2021
Cartons mousse collés sur carton mousse
70 x 50 cm

13 février 2021 - On peut définir un individu, un paysage ou un objet par un nom, une date, un format, un numéro et un rapport de bleu, vert, jaune et rouge.



La jeune fille au père
13 février 2021
Cartons mousse collés sur carton mousse
100 x 69,5 cm



Big Bang
15 février 2021
Cartons mousse collés sur panneau pvc
106 x 102 cm



Lumière dans la nuit
16 février 2021
Cartons mousse collés sur panneau pvc
82,5 x 62 cm



Quanta N°2
17 janvier - 16 février 2021
Cartons mousse collés sur carton mousse
35 x 35 cm



Étude d'un cycle

17 février 2021

Cartons mousse collés sur carton mousse

37 x 34,5 cm

01 mars 2021 - Abandon du carton mousse. Passage à l'acrylique.



Janus
10 mars 2021
Acrylique sur toile
65 x 50 cm

10 mars 2021 - Janus. Hommage à Arthur Koestler.



Mikado
24 mars 2021
Acrylique sur toile
81 x 65 cm



Composition aux trois bandes

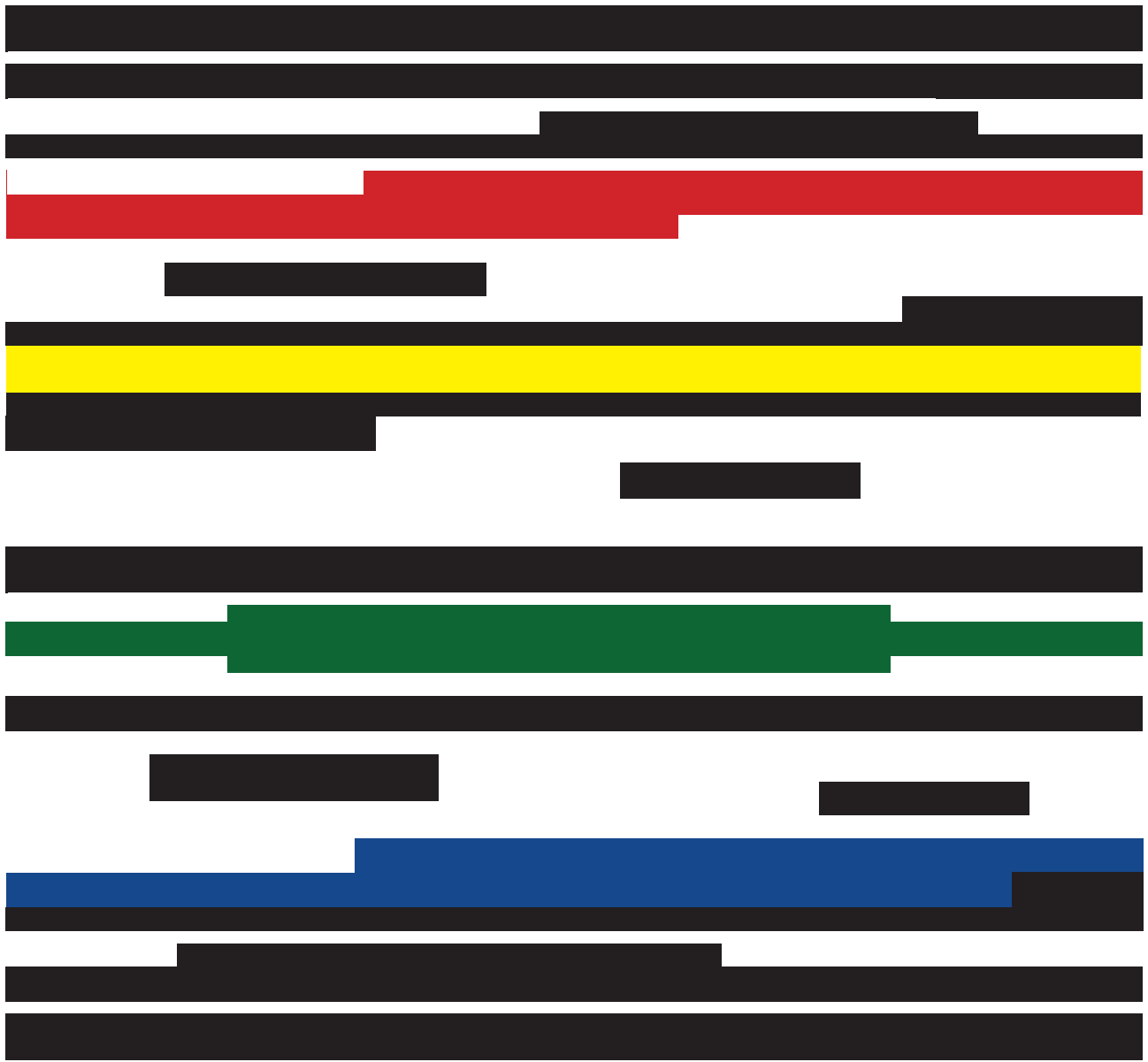
07 avril 2021

Acrylique sur panneau pvc

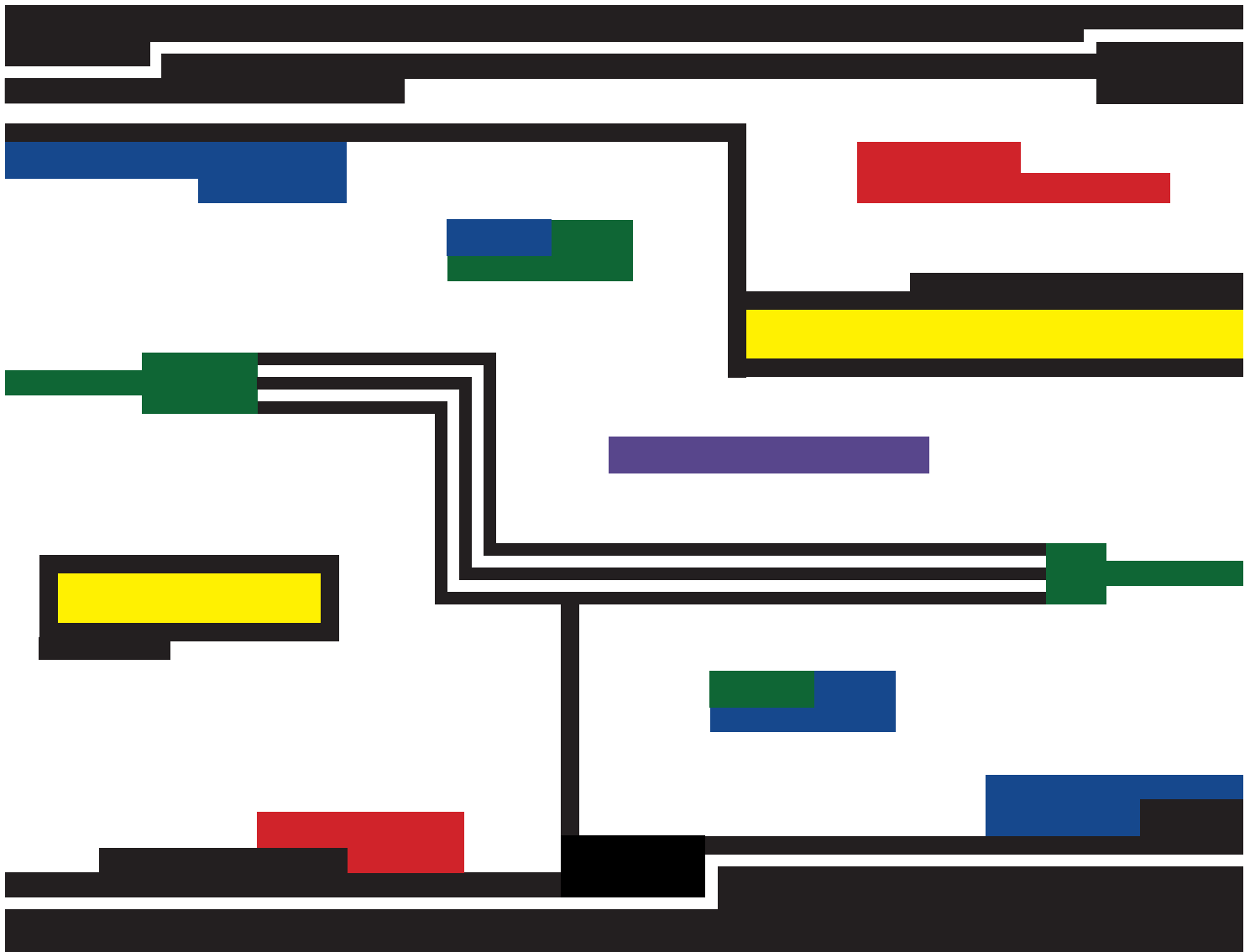
139,2 x 136 cm

07 avril 2021 - Dans cette première partie du voyage, la verticalité est obtenue par le format de la composition et par les interférences entre les bandes passantes. Chaque rectangle doit vibrer à la bonne fréquence pour que la communication entre le haut et le bas soit efficiente.

23 avril 2021 - La deuxième partie du voyage va voir la déconstruction progressive du système vibratoire par bandes, l'apparition d'une verticalité par la ligne autorisant ainsi l'utilisation du format « paysage » et l'abandon successif du noir et du blanc.



Gambit Dame
23 avril 2021
Acrylique sur toile
139,2 x 150 cm



Composition au rectangle violet

05 mai 2021
Acrylique sur toile
139,2 x 182 cm

05 mai 2021 - Le rectangle violet devient un élément central de la composition. Il intervient dans l'harmonie de l'ensemble par sa capacité à interconnecter les différents compartiments de la structure.



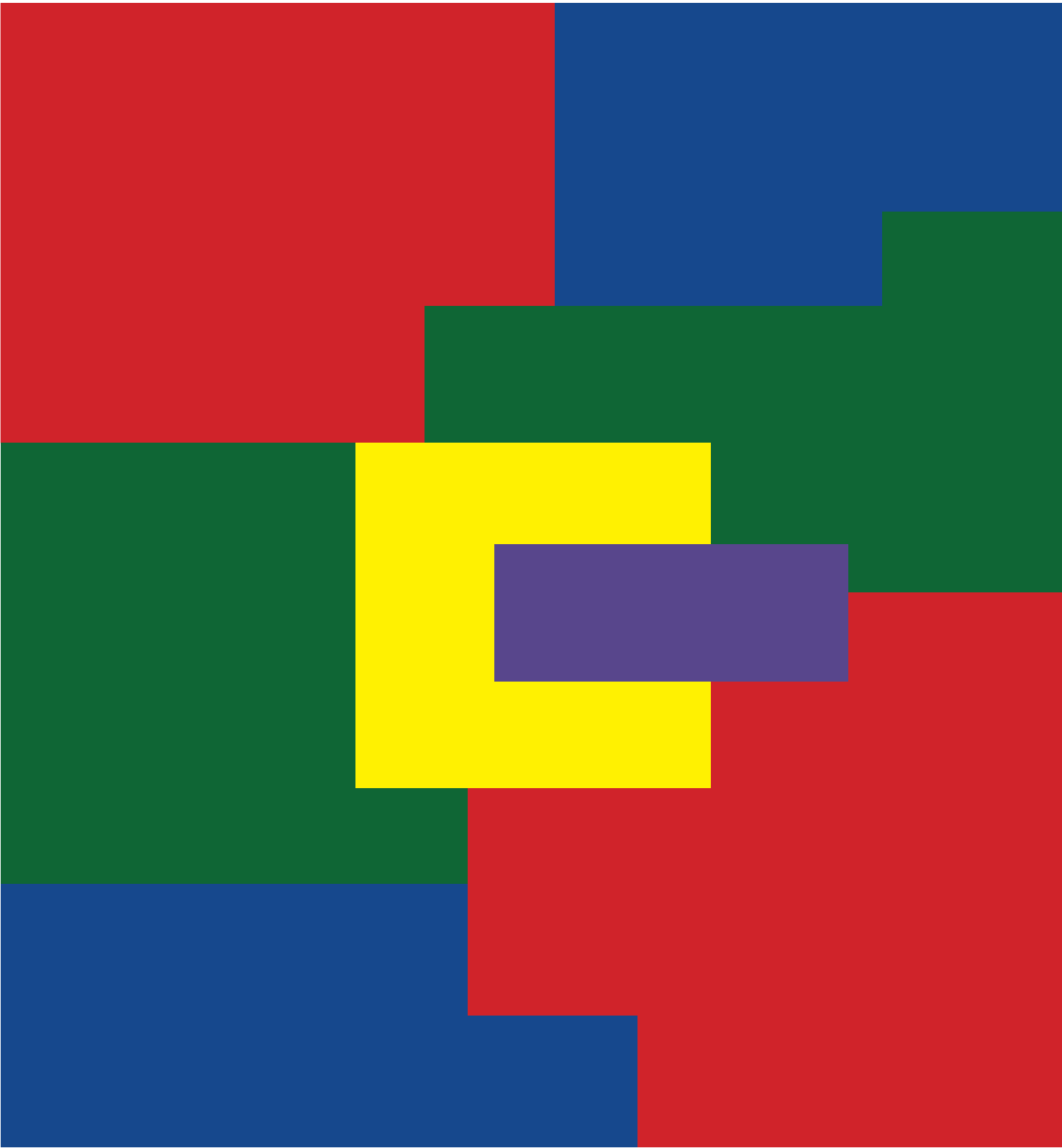


Voyage vers Ithaque
25 mai 2021
Acrylique sur toile
140 x 210 cm

27 mai 2021 - Abandon du blanc. À l'instar du pommier, il s'agit maintenant de produire des pommes sans se soucier de qui va les manger.



L'Alchimiste
27 mai 2021
Acrylique sur toile
81 x 65 cm



Composition au rectangle jaune
06 juin 2021
Acrylique sur panneau pvc
120,7 x 112 cm



Composition au rectangle jaune (version 2)

15 juin 2021
Acrylique sur toile
150 x 139,2 cm



Nuit verte étoilée (Hommage à Cachoud)

20 juin 2021
Acrylique sur toile
81 x 65 cm

20 juin 2021 - Baie de Porto-Vecchio. Terminus.

Nuit verte étoilée (Porto-Vecchio)
20 juin 2021
Acrylique sur toile
120 x 100 cm



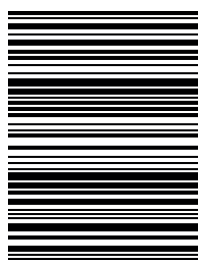
139.2

Liste des œuvres illustrées

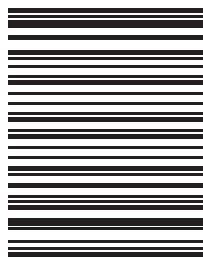
01 -
Quanta
13 janvier 2021
Cartons mousse collés sur carton mousse
140 x 70 cm



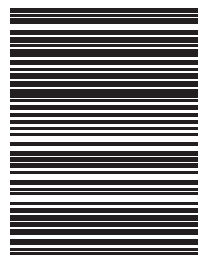
02 -
Autoportrait
29 janvier 2021
Cartons mousses collés sur panneau pvc
184 x 140 cm
Collection privée



03 -
Femme à la faucille
30 janvier 2021
Cartons mousses collés sur panneau pvc
153 x 121 cm
Œuvre détruite



04 -
Éloge de la maïentique
01 février 2021
Cartons mousses collés sur carton mousse
70 x 50 cm
Collection privée



05 -
La jeune fille au père
Cartons mousses collés sur carton mousse
13 février 2021
100 x 69,5 cm
Collection privée



06 -
Alekbine contre Alekbine
14 février 2021
Cartons mousses collés sur carton mousse
76 x 52 cm



07 -
Big Bang
15 février 2021
Cartons mousse collés sur panneau pvc
106 x 102 cm
Collection privée



08 -
Lumière dans la Nuit
16 février 2021
Cartons mousse collés sur panneau pvc
82,5 x 62 cm



09 -
Quanta N°2
17 janvier - 16 février 2021
Cartons mousses collés sur carton mousse
35 x 35 cm



10 -
Étude d'un cycle
17 février 2021
Cartons mousse collés sur carton mousse
37 x 34,5 cm
Collection privée



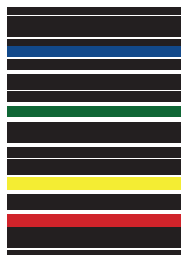
11 -
Amor Fati
01 mars 2021
Acrylique sur panneau pvc
138 x 136 cm
Collection privée



12 -
Janus
10 mars 2021
Acrylique sur toile
65 x 50 cm
Œuvre détruite



13 -
Composition sur autoportrait
18 mars 2021
Acrylique sur panneau pvc
100 x 70 cm
Œuvre détruite



14 -
Mikado
24 mars 2021
Acrylique sur toile
81 x 65 cm
Collection privée



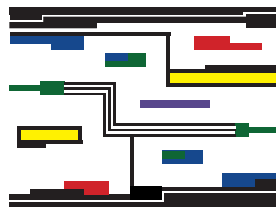
15 -
Composition aux trois bandes
07 avril 2021
Acrylique sur panneau pvc
139,2 x 136 cm



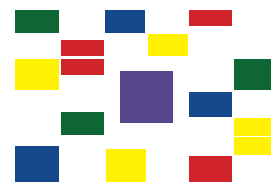
16 -
Gambit Dame
23 avril 2021
Acrylique sur toile
139,2 x 150 cm



17 -
Composition au rectangle violet
05 mai 2021
Acrylique sur toile
139,2 x 182 cm



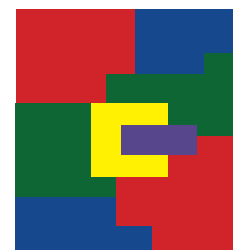
18 -
Voyage vers Ithaque
25 mai 2021
Acrylique sur toile
140 x 210 cm



19 -
L'Alchimiste
27 mai 2021
Acrylique sur toile
81 x 65 cm



20 -
Composition au rectangle jaune
06 juin 2021
Acrylique sur panneau pvc
120,7 x 112 cm



21 -
Composition au rectangle jaune (Version 2)
15 juin 2021
Acrylique sur toile
150 x 139,2 cm



22 -
Nuit verte étoilée (Hommage à Cachoud)
20 juin 2021
Acrylique sur toile
81 x 65 cm



23 -
Nuit verte étoilée (Porto-Vecchio)
20 juin 2021
Acrylique sur toile
120 x 100 cm



Mentions légales

Rédaction et mise en page
Christophe Mottet © Galerie Mottet

Textes : Christophe Mottet © Galerie Mottet

Galerie Mottet
Hôtel de Cordon - 71 rue Saint Réal - 73000 Chambéry
contact@galeriemottet.fr - www.galeriemottet.fr

Édition : 200 exemplaires
Imprimerie : SiZ Industria Grafica, Campagnola di Zevio (VR) - Italie

